



# Noirs de France

➔ Prochainement à l'antenne





Africains, Malgaches, Réunionnais, Martiniquais, Guadeloupéens, Guyanais, Comoriens, Haïtiens, Kanaks, mais aussi Parisiens, Marseillais, Lillois... ils sont, depuis plus de trois siècles, Noirs et Français, tout simplement. Être noir en France, c'est être l'héritier de siècles de luttes pour obtenir la liberté, l'égalité, la fraternité. Pour la première fois, une série documentaire plonge le téléspectateur au cœur d'une histoire encore mal connue, avec ses pages sombres et ses moments de lumière.

Enrichie de documents d'archives inédits, la série documentaire *Noirs de France* donne la parole aux acteurs et héritiers de ce passé commun. Une trentaine de personnes, issues de tous les milieux, reviennent sur leur parcours et témoignent, souvent pour la première fois, de leur expérience en tant que Noirs et Français. Du jeune rappeur d'origine comorienne Soprano à la doyenne des grandes années de la Négritude Yandé Christiane Diop, directrice des éditions Présence africaine, en passant par l'acteur Pascal Légitimus ou encore la journaliste Audrey Pulvar... artistes, politiciens, historiens, militants associatifs ou citoyens anonymes, ils sont issus de générations et d'horizons très divers, à l'image des communautés noires françaises.

### 35 intervenants... et parmi eux :



Pap Ndiaye, historien



Pascal Légitimus, comédien



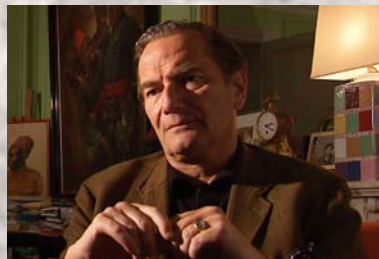
Christiane Taubira, députée de Guyane

#### Les auteurs de la série

**Juan Gélas.** Auteur et réalisateur de la série, ainsi que de nombreux documentaires et reportages diffusés sur les chaînes nationales britanniques (BBC, Channel 4) et françaises (France Télévisions, Arte).



Lilian Thuram, ancien international de football



Eric Deroo, historien, documentariste



Soprano, chanteur

**Pascal Blanchard.** Auteur et historien, chercheur au Laboratoire Communication et Politique du CNRS, il codirige le Groupe de recherche Achac, Colonisation, immigration, post-colonialisme depuis 1989. Il est spécialiste du « fait colonial », des immigrations des « Suds » en France, de l'imaginaire colonial et de l'histoire du corps. Il a publié ou codirigé une trentaine d'ouvrages et de revues sur ces thèmes et plusieurs séries d'articles.



Manu Dibango, musicien



Françoise Vergès, politologue, présidente du Comité pour la mémoire de l'esclavage



Yandé Christiane Diop, directrice des éditions Présence africaine



Harlem Désir, secrétaire national à la coordination du Parti socialiste



Jacques Martial, comédien, président de la Villette



Patrick Lozès, président du CRAN (2005-2011)



# Les trois épisodes de la série

## Le Temps des pionniers (1889-1940)

Près de cinquante ans séparent le temps des « sauvages », majoritairement des Africains exhibés au Jardin d'Acclimatation de Paris, de celui des intellectuels et militants de la Négritude qui, à la veille de la Seconde Guerre mondiale, vont affirmer la fierté noire. Une période fondatrice et complexe qui voit l'émergence de parlementaires noirs comme Hégésippe Légitimus, Blaise Diagne ou Gratien Candace. Une période où s'imposent aussi des intellectuels, des sportifs ou des artistes noirs, à l'image de la danseuse Joséphine Baker, du cycliste Major Taylor, du boxeur Jack Johnson ou du clown Chocolat. Le combat des militants nègres, au cours de l'entre-deux-guerres, alors que la France va glorifier son empire colonial dans d'immenses expositions populaires, est d'une intensité politique sans précédent. Le souvenir de la Grande Guerre et de ses célèbres tirailleurs sénégalais renforce l'idée que la France est devenue une nation ouverte au monde, attirant notamment les Afro-Américains et faisant de Paris la deuxième nation des Noirs de la diaspora. La France s'engage dans la seconde partie du siècle forte d'une expérience sans équivalent à l'égard de la diversité.



## Le Temps des migrations (1940-1974)

Le deuxième film raconte les grandes mutations qui, en trente ans, voient l'Afrique participer à la libération de la France occupée, les vieilles colonies devenir des départements (1946), les indépendances en Afrique (1960), la création du Bumidom orchestrant la migration d'Etat depuis les Antilles, et le début des migrations en provenance d'Afrique noire. C'est l'époque de l'affirmation de la pensée noire, notamment lors du premier Congrès des écrivains et artistes noirs à Paris (1956), sous l'impulsion de penseurs anticolonialistes comme Aimé Césaire ou Frantz Fanon. Les grandes migrations venues d'Outre-mer et d'Afrique noire

vers l'Hexagone poseront les bases des populations de Noirs français d'aujourd'hui. De nombreux politiciens, ministres et députés noirs sont alors présents au cœur et au sommet des institutions de la République. Léopold Sédar Senghor, Gaston Monnerville, Aimé Césaire, Félix Houphouët-Boigny et tant d'autres. C'est aussi le temps des premières grandes luttes ouvrières noires, alors que la crise pétrolière de 1973 va bouleverser le destin de nombreux Noirs de France, provoquant le ralentissement du mouvement migratoire et une crise xénophobe sans précédent.



## Le Temps des passions (de 1975 à nos jours)

Le troisième volet de la série voit les Afro-Antillais occuper une place majeure dans la société française. Les migrations antillaises, réunionnaises, africaines et malgaches se féminisent et se diversifient. L'immigration devient un enjeu politique majeur, avec des moments symboliques allant de l'expulsion des 101 Maliens à l'occupation de l'église Saint-Bernard, du combat pour les sans-papiers à celui de l'égalité citoyenne. Le combat pour la mémoire est omniprésent au cours de ces quatre décennies, connaissant un point d'orgue en 2001 avec la loi Taubira. Alors que des personnalités afro-antillaises s'imposent dans l'opinion, à l'image de Yannick Noah, Lilian Thuram, Joey Starr, Pascal Légitimus ou Audrey Pulvar, l'histoire des Noirs de France bouleverse les frontières de la République, entre exclusion, discrimination, nouvelles visibilités, identités métisses et émergence de personnalités fortes.



### A paraître

- Le DVD *Noirs de France*, édité par la Compagnie des Phares et Balises. Sortie : janvier 2012.
- Le livre *La France noire, trois siècles de présences*, éditions La Découverte. Sortie : novembre 2011.

### A voir

L'exposition itinérante « L'Histoire des Afro-Antillais en France, au cœur de nos diversités ». Groupe de recherche Achac. A partir de décembre 2011, à Paris et en province.



**Série documentaire**

**Format** 3 x 52'

**Un film de** Pascal Blanchard  
et Juan Gélas

**Réalisation** Juan Gélas

**Voix off** Anasthasie Tudieshe

**Une production**

Compagnie des Phares et  
Balises, en coproduction avec  
l'INA et avec la participation  
de France Télévisions, Public  
Sénat et TV5 Monde, avec le  
soutien de l'Acisé, du Centre  
national du cinéma et de l'image  
animée, de la Procirep - Société  
des producteurs et de l'Angoa  
**Année** 2011

**Directrice de l'unité Documentaires  
de France 5**

Caroline Behar

**Adjointe de la directrice de l'unité  
Documentaires**

Carole Wheatcroft

**Conseillère de programmes**

Sophie Poirier-Loubert

**Directrice de la Communication  
externe de France 5 et  
des Actions éducatives**

Laurence Cadenat

**Responsable du service  
de presse de France 5  
et des Actions éducatives**

Frédérique Lemaire-Benmayor

**Contacts presse**

Frédéric Goetz

01 56 22 75 27

frederic.goetz@francetv.fr

Sally Cissé

01 56 22 91 03

sally.cisse@francetv.fr

Edité par la direction de la Communication de  
France Télévisions - Novembre 2011

Directeur de la publication : Rémy Pflimlin | Direc-  
trice de la Communication externe de France 5

et des Actions éducatives : Laurence Cadenat |

Réalisation : Studio France Télévisions | Directeur

délégué : Eric Martinet | Responsable éditoriale

France 5 : Isabelle Ducrocq | Rédaction : Beatriz

Loiseau | Secrétariat de rédaction : Bénédicte

Mielcarek | Iconographes : Catherine Hertel, Aline

Songa | Graphisme : Antoine Vu Dinh Khiem | Cré-

dits photo : Couverture : Compagnie des Phares

et Balises. P. 2 : Compagnie des Phares et Balises.

P. 3 : Archives du Sénat, Richard Melloul/Syigma/

Corbis, Gérard Bloncourt/Rue des Archives. P. 4 :

Yves Jeanmouguins.

créer pour partager



francetélévisions

www.france5.fr

«pluzz.fr