

arte



© PBS FRONTLINE / ZDF



PROGRAMMATION SPÉCIALE

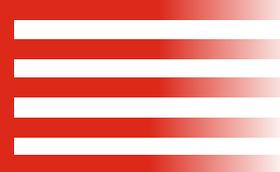
ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE AMÉRICAINE

À PARTIR DU MARDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2016

ET SUR **arte** (+7) VO D



# PROGRAMMATION SPÉCIALE ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE AMÉRICAINE



À une semaine de l'élection présidentielle, ARTE se met à l'heure américaine et propose une programmation spéciale. Au programme : des documentaires inédits, dont la célèbre émission américaine de PBS *Le duel*, l'affaire Anthony Weiner primé à Sundance, un portrait inédit d'Eleanor Roosevelt signé Patrick Jeudy et l'histoire des plus grands duels électoraux américains.

**MARDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE**



SOIRÉE  
PRÉSENTÉE  
PAR  
ANDREA  
FIES

THEMA **L'AMÉRIQUE AUX URNES**

**20.55 QUEL PRÉSIDENT POUR L'AMÉRIQUE ?**

**LE DUEL : CLINTON CONTRE TRUMP INÉDIT**

DOCUMENTAIRE DE MICHAEL KIRK  
COPRODUCTION : PBS, FRONTLINE WGBH (ÉTATS-UNIS, 2016, 2H)

ARTE diffuse la remarquable émission diffusée sur PBS et produite par l'équipe de Frontline, championne américaine du documentaire et de l'information télévisée, dont les reportages aussi fouillés que fiables font le tour de la planète. Retour sur les moments clés de la campagne qui s'achève et analyse de la personnalité des candidats à la lumière des grands enjeux de l'élection.



© RONALD REAGAN LIBRARY/NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS ADMINISTRATION (PUBLIC DOMAIN)

**23.00 DUEL POUR LA MAISON-BLANCHE**  
**LES GRANDES CAMPAGNES ÉLECTORALES INÉDIT**

DOCUMENTAIRE D'INGO HELM (ALLEMAGNE, 2016, 1H30MN)

Retour sur les plus grands duels électoraux américains, de Nixon et Kennedy jusqu'à Romney et Obama.

**0.30 ÉTATS-UNIS, LA LOI DES ARMES - KILL ZONE USA**

DOCUMENTAIRE DE HELMAR BÜCHEL  
(ALLEMAGNE, 2014, 1H23MN) (RD. DU 2/12/2014)

**1.55 POUSSIÈRES D'AMÉRIQUE**

DOCUMENTAIRE D'ARNAUD DES PALLIÈRES  
PRODUCTION : LES FILMS HATARI, EN ASSOCIATION AVEC ARTE FRANCE  
(FRANCE, 2011, 1H40MN) (RD DU 15/9/2011)



## MERCREDI 2 NOVEMBRE

### 23.00 SEXE, MENSONGES ET ÉLECTIONS

#### L'AFFAIRE ANTHONY WEINER **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE DE JOSH KRIEGMAN ET ELYSE STEINBERG  
(ÉTATS-UNIS, 2016, 1H38MN)  
GRAND PRIX DU JURY, FESTIVAL DE SUNDANCE 2016

À deux reprises, des photos compromettantes ont entaché la carrière prometteuse de l'élu new-yorkais Anthony Weiner. Chronique implacable d'un emballement médiatique.

## LUNDI 7 NOVEMBRE

### 20.55 M. SMITH AU SÉNAT

FILM DE FRANK CAPRA AVEC JAMES STEWART - (ÉTATS-UNIS, 1939, 2H05MN, VF/VOSTF) (R. DU 11/1/1996)  
MEILLEUR SCÉNARIO, OSCAR 1940

Avec ce grand classique de la comédie américaine, Capra introduit un grain de sable dévastateur à Washington : James Stewart, étonnant et émouvant dans un rôle d'ingénu.

### 23.00 QUI ÊTES-VOUS ELEANOR ROOSEVELT ? **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE DE PATRICK JEUDY  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES (FRANCE, 2016, 53MN)

À travers une foule d'archives, le combat d'Eleanor Roosevelt, *first lady* libre et engagée qui, par la force de ses convictions, s'est imposée dans un monde d'hommes.



Portrait d'une femme moderne éprise de liberté, que Hillary Clinton revendique aujourd'hui comme modèle, le film de Patrick Jeudy plonge dans l'Amérique de l'entre-deux-guerres au fil d'extraordinaires archives, et à travers des figures comme la chanteuse lyrique Marian Anderson - dont le concert monstre devant le Lincoln Memorial, organisé par Eleanor Roosevelt en 1939, a fait date.

PLUS D'INFOS SUR ARTEMAGAZINE.FR

La rédaction de l'Information et les magazines de la chaîne sont également mobilisés avec des éditions spéciales d'ARTE Journal les 7,8 et 9 novembre et des numéros spéciaux de *28 Minutes*, d'*ARTE Reportage*, et d'*ARTE Junior*.

## SUR LE WEB



RETROUVEZ UN DOSSIER SPÉCIAL SUR L'ÉLECTION AMÉRICAINE.



ÉGALEMENT EN LIGNE

LE 28 OCTOBRE 2016  
SUR ARTE.TV/NASHVILLE

### NASHVILLE

RÉALISATION : BARBARA LOHR, FRÉDÉRIC MÉON,  
ALEXANDRE ROSSIGNOL, EMMANUEL ROYER  
(2016, 5X5MN)

À travers sept personnages, cette websérie raconte la réalité de cette ville du Sud à l'épreuve de l'élection présidentielle.



### MUSIC ON THE ROAD

RÉALISATION : YOANN LE GRUIEC, BENOÎT PERGENT  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES FILMS DU POISSON  
(FRANCE, 2016, 10X8MN)

De New York à San Francisco, un road trip musical à la découverte des nouveaux mélanges musicaux, où le blues rencontre la techno, le hip-hop, la country...

EN LIGNE LE 2 NOVEMBRE 2016  
SUR ARTE.TV/MOTOR

CONTACTS PRESSE : RIMA MATTA / PAULINE BOYER

01 55 00 70 41 / 70 40 / R-MATTA@ARTEFRANCE.FR / P-BOYER@ARTEFRANCE.FR

